

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

4.ºAno

1.º CICLO

2024/2025

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA <small>(Com base nas AE, Perfil dos Alunos à Saída da escolaridade Obrigatória, DL nº55/2018 e Portarias 223-A, 226-A e 235-A/2018)</small>	DESCRITORES DE DESEMPENHO POR NÍVEIS
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>CRIATIVIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p>	<p>MUITO BOM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento. - Comunica sempre de forma clara e rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação. - Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. - Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada. - Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, com muita imaginação. - Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade. - Trabalha muito bem em equipa, revelando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>CRIATIVIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p>	<p>BOM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento. - Comunica de forma clara, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação. - Adquire, compreende e aplica os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. - Analisa e interpreta a informação, selecionando a mais adequada. - Desenvolve algumas ideias e projetos contextualizados, recorrendo à imaginação. - Comporta-se de forma correta, revelando um bom nível de responsabilidade. - Trabalha em equipa, revelando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.



<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS CRIATIVIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p>	<p>SUFICIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Nem sempre utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, transformando a informação em conhecimento.- Comunica com alguma clareza, utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação. <p>- Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos.</p> <p>- Analisa e interpreta a informação satisfatoriamente.</p> <p>- Desenvolve algumas ideias e projetos contextualizados.</p> <p>- Comporta-se de forma satisfatória.</p> <p>-Trabalha em equipa, revelando alguma empatia e tolerância.</p>
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>CRIATIVIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p>	<p>INSUFICIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação.- Revela muita dificuldade em comunicar com clareza, nem utiliza diferentes linguagens e meios de comunicação. <p>- Não adquire, compreende ou aplica os conteúdos e conceitos.</p> <p>- Analisa e interpreta a informação, com muita dificuldade.</p> <p>- Apresenta muita dificuldade em desenvolver ideias ou projetos.</p> <p>- Não se comporta de forma satisfatória.</p> <p>- Revela muitas dificuldades na realização de trabalho em equipa.</p>



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Português	4.ºAno	1.º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Oralidade: ✓ Compreensão e Expressão	25%
Leitura-escrita	30%
Educação literária	25%
Gramática	20%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Oralidade

Compreensão

- Seleciona com bastante facilidade informação relevante;
- Distingue com bastante facilidade entre factos e opiniões e entre informação essencial e acessória.

Expressão

- Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros;
- Planeia, produz e avalia com bastante facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo;
- Participa com bastante empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras;
- Usa a palavra com bastante facilidade para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados.

Leitura

- Lê com bastante facilidade textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas);
- Distingue com bastante facilidade características dos diversos tipos de textos;
- Faz uma leitura bastante fluente e expressiva;



- Realiza leitura silenciosa e de forma bastante autónoma;
- Explicita com bastante facilidade ideias-chave do texto;
- Identifica com bastante facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto;
- Exprime assertivamente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.

Educação literária

- Lê integralmente narrativas, poemas e textos;
- Compreende com bastante facilidade a organização de textos poéticos, narrativos e dramáticos;
- Dramatiza textos com bastante expressividade e segurança;
- Manifesta, com bastante facilidade, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.

Escrita

- Escreve com bastante assertividade relatos representados por meio de discurso direto e discurso indireto;
- Utiliza com bastante facilidade processos de planificação, textualização e revisão realizados de modo individual e/ou grupo;
- Escreve textos com sequenciação de ideias, bastante criatividade e vocabulário diversificado;
- Redige textos com utilização bastante correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).

Gramática

- Identifica com bastante facilidade a classe das palavras: determinante, preposição e pronomes;
- Conjuga com bastante facilidade verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e imperativo;
- Reconhece facilmente diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;
- Reconhece facilmente a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau;
- Recorre de forma intencional e adequada, a conectores diversificados, em textos orais e escritos;
- Aplica facilmente processos de expansão e redução de frases;
- Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da sua estrutura (radical e afixos);
- Compreende com bastante facilidade as regras de derivação das palavras (famílias de palavras);
- Reconhece com bastante facilidade onomatopeias;
- Explicita com bastante facilidade regras de ortografia.

BOM

Oralidade

Compreensão

- Seleciona com facilidade informação relevante;
- Distingue com facilidade entre factos e opiniões e entre informação essencial e acessória.

Expressão

- Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros;
- Planeia, produz e avalia com facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo;
- Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras;
- Usa a palavra com facilidade para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados.

Leitura

- Lê com bastante facilidade textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas);
- Distingue com bastante facilidade características dos diversos tipos de textos;
- Faz uma leitura bastante fluente e expressiva;
- Realiza leitura silenciosa e de forma bastante autónoma;
- Explicita com bastante facilidade ideias-chave do texto;
- Identifica com bastante facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto;
- Exprime assertivamente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.



Educação literária

- Lê integralmente narrativas, poemas e textos;
- Compreende com facilidade a organização de textos poéticos, narrativos e dramáticos;
- Dramatiza textos com expressividade e segurança;
- Manifesta, com facilidade, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.

Escrita

- Escreve com assertividade relatos representados por meio de discurso direto e discurso indireto;
- Utiliza com facilidade processos de planificação, textualização e revisão realizados de modo individual e/ ou grupo;
- Escreve textos com sequenciação de ideias, criatividade e vocabulário diversificado;
- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).

Gramática

- Identifica com facilidade a classe das palavras: determinante, preposição e pronomes;
- Conjuga com facilidade verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e imperativo;
- Reconhece facilmente diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;
- Reconhece facilmente a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau;
- Recorre de forma intencional e adequada, a conectores diversificados, em textos orais e escritos;
- Aplica facilmente processos de expansão e redução de frases;
- Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da sua estrutura (radical e afixos);
- Compreende com facilidade as regras de derivação das palavras (famílias de palavras);
- Reconhece com facilidade onomatopeias;
- Explicita com facilidade regras de ortografia.

SUFICIENTE

Oralidade

Compreensão

- Seleciona alguma informação relevante;
- Distingue entre factos e opiniões com alguma dificuldade.

Expressão

- Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros;
- Produz satisfatoriamente discursos orais breves;
- Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras;
- Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias.

Leitura

- Lê com hesitação, textos com características narrativas e descritivas;
- Distingue algumas características dos diversos tipos de textos;
- Realiza leitura silenciosa;
- Nem sempre identifica o assunto do texto ou de partes do texto;
- Exprime uma opinião acerca de aspetos do texto.

Educação literária

- Lê parcialmente narrativas, poemas e textos;
- Distingue, com alguma dificuldade, textos poéticos, narrativos e dramáticos;
- Dramatiza textos com expressividade e segurança;
- Manifesta, de forma simples, ideias, sentimentos e pontos de vista.

Escrita

- Utiliza alguns processos de planificação, textualização e revisão;
- Escreve textos com alguma sequenciação de ideias e alguma criatividade;
- Redige textos utilizando, com alguma correção, as formas de representação escrita (grafia, pontuação e



translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita);

Gramática

- Nem sempre identifica a classe das palavras: determinante, preposição e pronomes;
- Conjuga verbos regulares com alguma dificuldade;
- Reconhece a formação do feminino dos nomes e adjetivos, com alguma dificuldade;
- Nem sempre reconhece a flexão dos nomes e adjetivos quanto ao número e grau;
- Aplica alguns processos de expansão e redução de frases;
- Compreende algumas regras de derivação das palavras (famílias de palavras);
- Reconhece algumas onomatopeias;
- Aplica com dificuldade as regras de ortografia.

INSUFICIENTE

Oralidade

Compreensão

- Não seleciona informação relevante;
- Tem muita dificuldade em distinguir entre factos e opiniões.

Expressão

- Não se exprime por iniciativa própria, mas respeita o tempo de palavra dos outros;
- Não produz discursos orais breves;
- Participa em atividades de expressão oral, mas com orientação.

Leitura

- Lê de forma hesitante e silabada;
- Distingue, mas não identifica características dos diversos tipos de textos;
- Revela muita dificuldade em identificar o assunto do texto ou de partes do texto;
- Raramente exprime uma opinião acerca de aspetos do texto.

Educação literária

- Lê textos com dificuldade;
- Não distingue textos poéticos, narrativos e dramáticos;
- Revela dificuldade na dramatização de textos;
- Raramente manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista de forma adequada.

Escrita

- Não utiliza processos de planificação, textualização e revisão;
- Escreve textos simples e curtos sem sequenciação de ideias e criatividade;
- Não utiliza as formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita);

Gramática

- Tem muita dificuldade em identificar a classe das palavras: determinante, preposição e pronomes;
- Conjuga verbos regulares com muita dificuldade;
- Tem dificuldade em reconhecer a formação do feminino dos nomes e adjetivos;
- Apresenta muita dificuldade em reconhecer a flexão dos nomes e adjetivos quanto ao número e grau;
- Aplica, com dificuldade, alguns processos de expansão e redução de frases;
- Tem dificuldade em aplicar as regras de derivação das palavras (famílias de palavras);
- Reconhece algumas onomatopeias;
- Aplica com dificuldade algumas regras de ortografia.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Trabalho de pesquisa;



- Fichas de avaliação formativa;
- Grelhas de registo de observação;
- Registo de autoavaliação.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



PROJETOS / TRANSVERSALIDADE

ANO

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

Matemática**4.º Ano****1.º CICLO****2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. TEMAS (Tópicos e subtópicos)

TEMAS, TÓPICOS E SUBTÓPICOS	PONDERAÇÃO
<p><u>Capacidades Matemáticas:</u></p> <p>Resolução de problemas (Processo; Estratégias)</p> <p>Raciocínio matemático (Conjeturar e generalizar; Classificar; Justificar)</p> <p>Pensamento computacional (Abstração; Decomposição; Reconhecimento de padrões; Algoritmia; Depuração)</p> <p>Comunicação matemática (Expressão de ideias; Discussão de ideias)</p> <p>Representações matemáticas (Representações múltiplas Conexões entre representações; Linguagem simbólica matemática)</p> <p>Conexões matemáticas (Conexões internas; Conexões externas; Modelos matemáticos)</p>	25%
<p><u>Números:</u></p> <p>Números naturais (Usos do número natural)</p> <p>Sistema de numeração decimal (Valor posicional)</p> <p>Relações numéricas (Composição e decomposição; Factos básicos da adição e sua relação com a subtração; Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão)</p> <p>Frações decimais (Relações entre frações; Significado de decimal; Relações entre decimais; Relações entre representações)</p> <p>Cálculo mental (Estratégias de cálculo mental; Estimativas de cálculo)</p> <p>Operações (Usos das operações; Algoritmo da adição e algoritmo da subtração envolvendo decimais; Algoritmo da multiplicação com números naturais; Algoritmo da divisão com números naturais)</p>	20%



<p><u>Álgebra:</u></p> <p>Regularidades em sequências (Sequências de crescimento)</p> <p>Expressões e relações (Igualdades numéricas; Relações numéricas e algébricas; Propriedades das operações)</p>	20%
<p><u>Dados e Probabilidades:</u></p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados (Questões estatísticas; Recolha de dados - fontes e métodos)</p> <p>Representações gráficas (Diagrama de caule e folhas – duplos; Gráficos de barras duplos - justapostas)</p> <p>Análise crítica de gráficos</p> <p>Análise de dados (Interpretação e conclusão)</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo (Público-alvo; Recursos para a comunicação oral e escrita)</p> <p>Probabilidades (Convicção sobre acontecimentos)</p>	15%
<p><u>Geometria e Medida:</u></p> <p>Sólidos (Planificações)</p> <p>Figuras planas (Quadriláteros; Retas paralelas e retas perpendiculares; Círculo e circunferência)</p> <p>Operações com figuras (Simetria de reflexão; Simetria de rotação)</p> <p>Área (Medição e unidades de medida; Usos da área)</p> <p>Capacidade (Significado; Medição e unidades de medida; Usos da capacidade)</p> <p>Dinheiro (Usos do dinheiro)</p>	20%
Total	100%



3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

Níveis de desempenho	<p>Muito Bom: Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas.</p> <p>Bom: Adquire, compreende e aplica os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas.</p> <p>Suficiente: Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos.</p> <p>Insuficiente: Não adquire, compreende ou aplica os conteúdos e conceitos.</p>
-----------------------------	---

Descritores de desempenho:

Capacidades matemáticas

- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas;
- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
- Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Classificar objetos atendendo às suas características.
- Distinguir entre testar e validar uma conjectura.
- Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
- Extrair a informação essencial de um problema.
- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.
- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.
- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.



- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.
- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.

Números

- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.
- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.
- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.
- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.
- Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.
- Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.
- Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.
- Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar $1/10 = 0,1$, $1/100 = 0,01$ e $1/1000 = 0,001$ no contexto de situações reais.
- Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.
- Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, $1/2$ e 50%; 0,25, $1/4$ e 25%; 0,75, $3/4$ e 75%; 0,1, $1/10$ e 10%, 0,01, $1/100$ e 1%.
- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.
- Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.



- Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registrar os raciocínios realizados.
- Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.
- Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
- Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
- Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.
- Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.
- Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.

Álgebra

- Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.
- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.
- Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão.
- Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.
- Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade.
- Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.
- Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando.
- Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação.
- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.
- Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.



Dados e Probabilidades

- Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.
- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).
- Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
- Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.
- Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.
- Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.
- Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
- Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.
- Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.
- Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".
- Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.

Geometria e Medida

- Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.
- Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).
- Identificar retas paralelas e perpendiculares.
- Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.
- Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.
- Distinguir círculo de circunferência.
- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.
- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias-voltas (180°)).



- Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.
- Reconhecer o cm^2 e o m^2 como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.
- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.
- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.
- Estimar a medida da área de uma figura usando o cm^2 e o m^2 e explicar as razões da sua estimativa.
- Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m^2 ou cm^2 , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.
- Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.
- Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.
- Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
- Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.
- Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Trabalho de pesquisa;
- Fichas de avaliação formativa;
- Grelhas de registo de observação;
- Registo de autoavaliação.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



PROJETOS / TRANSVERSALIDADE	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Estudo do Meio	4.º Ano	1.º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Sociedade	25%
Natureza	25%
Tecnologia	25%
Sociedade/Natureza/Tecnologia	25%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Sociedade

- Constrói, com bastante aptidão, um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal;
- Com recurso a fontes documentais identifica e conhece facilmente personagens e aspetos relacionados com os factos relevantes da história de Portugal;
- Relacionar, de forma bastante correta, a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos;
- Reconhece com bastante facilidade a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa;
- Identifica com bastante facilidade os países que fazem parte da União Europeia;
- Identifica, com bastante facilidade, a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração e suas causas.

Natureza

- Identifica e localiza, com bastante correção, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos;
- Reconhece, com bastante facilidade, algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência;
- Identifica, com bastante facilidade, plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos;
- Localiza, com bastante facilidade, o planeta Terra no Sistema Solar;
- Compara, de forma bastante assertiva, diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou



indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas;

- Utiliza, com muita facilidade, diversos processos para referenciar os pontos cardeais, localização e deslocação à superfície da Terra;
- Reconhece com bastante facilidade fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.);
- Identifica, com bastante facilidade e recolhe amostras de rochas e de solos, agrupando-os de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade);
- Reconhece, com muita facilidade, de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).

Tecnologia

- Compara, com bastante correção, diversos materiais e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização;
- Reconhece facilmente a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade;
- Cria, com bastante empenho, soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.

Sociedade/ natureza/ tecnologia

- Reconhece e valoriza, com muita facilidade, o património natural e cultural - local, nacional, costumes, tradições, símbolos e efemérides;
- Relaciona, com muita facilidade, o aumento da população mundial e do consumo de bens com a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo na qualidade do ambiente;
- Utiliza, com muita facilidade, as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade;
- Tem muita facilidade em colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los.

BOM

Sociedade

- Constrói, com aptidão, um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal;
- Com recurso a fontes documentais identifica e conhece facilmente personagens e aspetos relacionados com os factos relevantes da história de Portugal;
- Relaciona, de forma correta, a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos;
- Reconhece com facilidade a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa;
- Identifica com facilidade os países que fazem parte da União Europeia;
- Identifica, facilmente, a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração e suas causas.

Natureza

- Identifica e localiza, com correção, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos;
- Reconhece, com facilidade, algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência;
- Identifica, com facilidade, plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos;
- Localiza, facilmente, o planeta Terra no Sistema Solar;
- Compara, de forma assertiva, diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas;
- Utiliza, com facilidade, diversos processos para referenciar os pontos cardeais, localização e deslocação à superfície da Terra;
- Reconhece com facilidade fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.);
- Identifica, com facilidade e recolhe amostras de rochas e de solos, agrupando-os de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade);
- Reconhece, com facilidade, de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).

Tecnologia

- Compara, corretamente, diversos materiais e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização;
- Reconhece facilmente a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade;
- Cria, com empenho, soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.

Sociedade/ natureza/ tecnologia

- Reconhece e valoriza, com facilidade, o património natural e cultural - local, nacional, costumes, tradições, símbolos e efemérides;
- Relaciona, com facilidade, o aumento da população mundial e do consumo de bens com a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo na qualidade do ambiente;
- Utiliza, facilmente, as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade;
- Tem facilidade em colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los.



SUFICIENTE

Sociedade

- Constrói um friso cronológico com alguns factos e datas relevantes da História de Portugal;
- Com recurso a fontes documentais identifica e conhece personagens e aspetos relacionados com os factos relevantes da história de Portugal;
- Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos;
- Nem sempre reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa;
- Identifica alguns dos países que fazem parte da União Europeia;
- Identifica a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração e suas causas.

Natureza

- Identifica e localiza, com alguma correção, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos;
- Reconhece, com facilidade, algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência;
- Identifica, com alguma facilidade, plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos;
- Localiza o planeta Terra no Sistema Solar;
- Compara, com alguma assertividade, diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas;
- Utiliza alguns processos para referenciar os pontos cardeais, localização e deslocação à superfície da Terra;
- Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.);
- Identifica e recolhe, com alguma facilidade, amostras de rochas e de solos, agrupando-os de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade);
- Reconhece, com alguma facilidade, de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).

Tecnologia

- Compara diversos materiais e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização;
- Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade;
- Cria, com algum empenho, soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.

Sociedade/ natureza/ tecnologia

- Reconhece e valoriza, com alguma facilidade, o património natural e cultural - local, nacional, costumes, tradições, símbolos e efemérides;
- Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo na qualidade do ambiente;
- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade;
- Tem alguma dificuldade em colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicá-los.

INSUFICIENTE

Sociedade

- Constrói, com muita dificuldade, um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal;
- Demonstra muita dificuldade em recorrer a fontes documentais e não identifica nem conhece personagens e aspetos relacionados com os factos relevantes da história de Portugal;
- Relaciona, com muita dificuldade, a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos;
- Não reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa;
- Não identifica os países que fazem parte da União Europeia;
- Não identifica a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração e suas causas.

Natureza

- Identifica e localiza, com muitas limitações e dificuldades, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos;
- Reconhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência;
- Não identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos;
- Tem muita dificuldade em reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.);



- Recolhe amostras de rochas e de solos, mas tem dificuldade em agrupá-los de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade);
- Reconhece, com dificuldade, de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).

Tecnologia

- Compara alguns materiais e reconhece algumas regras de segurança na sua utilização;
- Reconhece, com dificuldade, a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade;
- Revela, muitas dificuldades, em criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.

Sociedade/ natureza/ tecnologia

- Reconhece com dificuldade, o património natural e cultural - local, nacional, costumes, tradições, símbolos e efemérides;
- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança;

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Trabalho de pesquisa;
- Fichas de avaliação formativa;
- Grelhas de registo de observação;
- Registo de autoavaliação.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Educação Artística- Artes Visuais/ Dramática e Teatro/ Música/ Dança	4.º Ano	1.º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS -	PONDERAÇÃO
Apropriação e reflexão	30%
Interpretação e comunicação	30%
Experimentação e criação	40%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO:

3.1. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS

MUITO BOM

Apropriação e reflexão

- Observa, com muita facilidade, os diferentes universos visuais;
- Mobiliza, com muita facilidade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).;
- Transforma, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.

Interpretação e comunicação

- Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente;
- Expressa, com muita facilidade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas;
- Capta, com muita facilidade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.



Experimentação e criação

- Seleciona, com muita facilidade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;
- Cria, com muita facilidade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;
- Manifesta muita facilidade, nas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.

BOM

Apropriação e reflexão

- Observa, com facilidade, os diferentes universos visuais;
- Mobiliza, com facilidade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha);
- Transforma, com facilidade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.

Interpretação e comunicação

- Dialoga, com facilidade, sobre o que vê e sente;
- Expressa, com facilidade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas;
- Capta, com facilidade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.

Experimentação e criação

- Seleciona, com facilidade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;
- Cria, com facilidade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;
- Manifesta facilidade, nas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.

SUFICIENTE

Apropriação e reflexão

- Observa, com alguma dificuldade, os diferentes universos visuais;
- Mobiliza, com alguma dificuldade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha);
- Transforma, com alguma dificuldade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.

Interpretação e comunicação

- Dialoga, com alguma dificuldade, sobre o que vê e sente;
- Expressa, com alguma dificuldade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas;
- Capta, com alguma dificuldade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.

Experimentação e criação

- Seleciona, com alguma dificuldade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.
- Cria, com alguma dificuldade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.
- Manifesta, com alguma dificuldade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.

INSUFICIENTE

Apropriação e reflexão

- Observa, com muita dificuldade, os diferentes universos visuais;
- Mobiliza, com muita dificuldade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha);
- Transforma, com muita dificuldade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.

Interpretação e comunicação

- Dialoga, com muita dificuldade, sobre o que vê e sente;
- Expressa, com muita dificuldade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas;
- Capta, com muita dificuldade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.

Experimentação e criação

- Seleciona, com muita dificuldade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;
- Cria, com muita dificuldade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;
- Manifesta muitas dificuldades, nas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.



3.2. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

MUITO BOM

Apropriação e reflexão

- Identifica, com muita facilidade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática;
- Reconhece, com muita facilidade, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

Interpretação e comunicação

- Analisa, com muita facilidade, os espetáculos/performance;
- Distingue, com muita facilidade, o jogo dramático, da improvisação e representação;
- Exprime, com muita facilidade, opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

Experimentação e criação

- Explora, com muita facilidade, possibilidades motoras e expressivas do corpo;
- Adequa, com muita facilidade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;
- Transforma, com muita facilidade, objetos para obter efeitos distintos;
- Constrói com muita facilidade, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.

BOM

Apropriação e reflexão

- Identifica, com facilidade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática;
- Reconhece, com facilidade, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

Interpretação e comunicação

- Analisa, com facilidade, os espetáculos/performance;
- Distingue, com facilidade, o jogo dramático, da improvisação e representação;
- Exprime, com facilidade, opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

Experimentação e criação

- Explora, com facilidade, possibilidades motoras e expressivas do corpo;
- Adequa, com facilidade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;
- Transforma, com facilidade, objetos para obter efeitos distintos;
- Constrói com facilidade, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.

SUFICIENTE

Apropriação e reflexão

- Nem sempre identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática;
- Reconhece com alguma dificuldade, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

Interpretação e comunicação

- Distingue, com alguma dificuldade, o jogo dramático, da improvisação e representação;
- Exprime, com alguma dificuldade, opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

Experimentação e criação

- Explora, com alguma dificuldade, possibilidades motoras e expressivas do corpo;
- Adequa, com alguma dificuldade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;
- Transforma, com alguma dificuldade, objetos para obter efeitos distintos;
- Constrói, com alguma dificuldade, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.



INSUFICIENTE

Apropriação e reflexão

- Não identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática;
- Nem sempre reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

Interpretação e comunicação

- Distingue, com muita dificuldade, o jogo dramático, da improvisação e representação;
- Raramente exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

Experimentação e criação

- Revela dificuldades na exploração intencional das possibilidades motoras e expressivas do corpo;
- Não adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;
- Transforma, com muita dificuldade, objetos para obter efeitos distintos;
- Constrói, com muita dificuldade, personagens em situações distintas e com diferentes finalidades.

3.3. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- MÚSICA

MUITO BOM

Apropriação e reflexão

- Explora com muita facilidade fontes sonoras diversas;
- Revela bastante conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas;
- Revela bastante conhecimento acerca dos diferentes tipos de música.

Interpretação e comunicação

- Interpreta com muita facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;
- Canta com entoação correta, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas;
- Toca com muita facilidade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Revela muita facilidade na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;
- Comunica com muita facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

Experimentação e criação

- Explora facilmente sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz;
- Explora com bastante criatividade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

BOM

Apropriação e reflexão

- Explora com facilidade fontes sonoras diversas;
- Revela bom conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas;
- Revela bom conhecimento acerca dos diferentes tipos de música.

Interpretação e comunicação

- Interpreta com facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;
- Canta com entoação correta, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas;
- Toca com facilidade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Revela facilidade na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;
- Comunica com facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.



Experimentação e criação

- Explora com criatividade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz;
- Explora com criatividade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

SUFICIENTE

Apropriação e reflexão

- Explora com alguma facilidade fontes sonoras diversas e processos próprios de diferentes formas de criação musical;
- Revela algum conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas;
- Revela alguns conhecimentos acerca dos diferentes tipos de música.

Interpretação e comunicação

- Interpreta algumas rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;
- Canta com alguma entoação, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas;
- Toca com alguma facilidade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais;
- Realiza sequências simples de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;
- Comunica com alguma facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

Experimentação e criação

- Explora alguns sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz;
- Explora algumas fontes sonoras (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

INSUFICIENTE

Apropriação e reflexão

- Nem sempre explora fontes sonoras diversas e processos próprios de diferentes formas de criação musical;
- Revela pouco conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas;
- Revela poucos conhecimentos acerca dos diferentes tipos de música.

Interpretação e comunicação

- Interpreta com dificuldade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;
- Canta com pouca entoação, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas;
- Toca com dificuldade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais;
- Revela dificuldade na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Revela dificuldade na comunicação através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

Experimentação e criação

- Apresenta dificuldades na exploração de sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz;
- Explora poucas fontes sonoras (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

3.4. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- DANÇA

MUITO BOM

Apropriação e reflexão

- Cria com muita facilidade sequências dançadas e pequenas coreografias;
- Adequa com muita facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas;
- Identifica facilmente diferentes estilos e gêneros de dança.

Interpretação e comunicação

- Reconhece naturalmente os efeitos benéficos e interage facilmente com os colegas e o professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros;



- Revela muito esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances;
- Emite apreciações e críticas pessoais muito pertinentes sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

Experimentação e criação

- Recria/cria com muito sucesso/facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano e solicitações do professor;
- Constrói facilmente, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

BOM

Apropriação e reflexão

- Cria com facilidade sequências dançadas e pequenas coreografias;
- Adequa com facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas;
- Identifica diferentes estilos e gêneros de dança.

Interpretação e comunicação

- Reconhece os efeitos benéficos e interage facilmente com os colegas e o professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros;
- Revela esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances;
- Emite apreciações e críticas pessoais pertinentes sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

Experimentação e criação

- Recria/cria com sucesso sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano e solicitações do professor;
- Constrói corretamente, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

SUFICIENTE

Apropriação e reflexão

- Cria com alguma facilidade sequências dançadas e pequenas coreografias;
- Adequa com alguma facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas;
- Identifica com alguma correção diferentes estilos e gêneros de dança.

Interpretação e comunicação

- Reconhece alguns efeitos benéficos e interage com os colegas e o professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros;
- Revela algum esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances;
- Emite algumas apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

Experimentação e criação

- Recria com algum sucesso sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano e solicitações do professor;
- Constrói com alguma correção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

INSUFICIENTE

Apropriação e reflexão

- Apresenta dificuldades na criação de sequências dançadas e pequenas coreografias;
- Não adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas;
- Não identifica diferentes estilos e gêneros de dança.

Interpretação e comunicação

- Não reconhece os efeitos benéficos e não interage com os colegas e o professor sobre as experiências de dança;
- Revela pouco esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances;
- Não emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

Experimentação e criação

- Revela dificuldades em recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano e solicitações do professor;
- Não constrói com correção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:



4.1. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS

- Trabalho de aula: produções gráficas (bidimensionais e tridimensionais) individuais e de grupo e produção de trabalhos;
- Fichas de trabalho formativo;
- Grelhas de registo de observação
- Registo de autoavaliação.

4.2. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

- Trabalho de aula: produção de trabalhos, produções orais e produções corporais individuais e de grupo;
- Grelhas de registo de observação;
- Registo de autoavaliação.

4.3. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- MÚSICA

- Trabalho de aula: produção de trabalhos, produções orais, produções musicais individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Grelhas de registo de observação;
- Registo de autoavaliação.

4.4. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- DANÇA

- Trabalho de aula: produção de trabalhos, produções orais e produções corporais individuais e de grupo;
- Grelhas de registo de observação;
- Registo de autoavaliação e heteroavaliação.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Educação Física	4.º Ano	1.º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS Área das atividades físicas	PONDERAÇÃO
✓ Ginástica	25%
✓ Jogos	50%
✓ Percursos na Natureza	25%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Área das atividades físicas

Ginástica

- Realiza com facilidade, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.

Jogos

- Participa adequadamente, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo;

Percursos na Natureza

- Escolhe e realiza, com facilidade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.



<p>BOM</p> <p>Área das atividades físicas</p> <p>Ginástica</p> <p>- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Jogos</p> <p>- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo;</p> <p>Percursos na Natureza</p> <p>- Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>
<p>SUFICIENTE</p> <p>Área das atividades físicas</p> <p>Ginástica</p> <p>- Realiza, com alguma dificuldade, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, sem encadear e/ou combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento;</p> <p>Jogos</p> <p>- Participa em jogos, mas nem sempre ajusta a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo;</p> <p>Percursos na Natureza</p> <p>- Escolhe e realiza habilidades em percursos na natureza, mas sem atender às características do terreno e aos sinais de orientação, colaborando pouco com os colegas e nem sempre respeita as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>
<p>INSUFICIENTE</p> <p>Área das atividades físicas</p> <p>Ginástica</p> <p>- Realiza, com dificuldade, habilidades gímnicas básicas;</p> <p>Jogos</p> <p>- Participa em jogos, mas não ajusta a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.</p> <p>Percursos na Natureza</p> <p>- Realiza, com dificuldade, algumas habilidades simples, em percursos na natureza, mas sem atender às características do terreno e aos sinais de orientação, colaborando pouco com os colegas e sem respeitar as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>



4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Observação direta da/o: atenção, concentração, empenho, criatividade, trabalho cooperativo e desempenho.
- Grelhas de registo de observação;
- Registo de autoavaliação.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Apoio ao Estudo	4.º Ano	1.º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Métodos de Estudo/Participação	100%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

- Realiza com bastante empenho as atividades e de forma autónoma;
- Conhece e aplica com muita facilidade métodos de estudo;
- Tem iniciativa, realiza as tarefas superando sempre dificuldades/obstáculos;
- Colabora com bastante empenho e de forma solidária com outros em tarefas e projetos comuns;
- Coloca dúvidas, manifestando muito empenho e atenção na aula;
- Participa de forma coerente e com sentido crítico, respeitando a sua vez de falar;
- É bastante organizado com os trabalhos;
- Realiza pesquisas de forma bastante autónoma e em função das suas necessidades;
- Sabe autoavaliar-se e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender.

BOM

- Realiza com empenho as atividades e de forma autónoma;
- Conhece e aplica com facilidade métodos de estudo;
- Tem iniciativa, realiza as tarefas superando as dificuldades/obstáculos;
- Colabora com empenho e de forma solidária com outros em tarefas e projetos comuns;
- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula;
- Participa de forma coerente e com sentido crítico, respeitando a sua vez de falar;
- É organizado com os trabalhos;
- Realiza pesquisas de forma autónoma e em função das suas necessidades;
- Sabe autoavaliar-se e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender.



SUFICIENTE

- Realiza com algum empenho as atividades;
- Conhece e aplica alguns métodos de estudo;
- Tem alguma iniciativa, realiza as tarefas, superando quase sempre as dificuldades/obstáculos.
- Colabora com algum empenho em tarefas e projetos comuns;
- Nem sempre está atento e coloca dúvidas na aula;
- Nem sempre respeita a sua vez de falar e revela algum sentido crítico;
- Nem sempre é organizado com os trabalhos;
- Realiza algumas pesquisas em função das suas necessidades;
- Nem sempre sabe autoavaliar-se e manifesta dificuldades em ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender.

INSUFICIENTE

- Nem sempre realiza as atividades com empenho;
- Manifesta dificuldades em aplicar métodos de estudo;
- Não tem iniciativa e raramente realiza as tarefas;
- Raramente colabora em tarefas e projetos comuns;
- Raramente está atento;
- Revela pouco sentido crítico e não respeita a sua vez de falar;
- É pouco organizado com os trabalhos;
- Não realiza pesquisas em função das suas necessidades;
- Manifesta dificuldades em autoavaliar-se e não ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Grelhas de registo de observação;
- Registo de autoavaliação.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



PROJETOS / TRANSVERSALIDADE	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Cidadania e Desenvolvimento/PASSE/PRESSE	4.º Ano	1.º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Literacia financeira e educação para o consumo	30%
Saúde <ul style="list-style-type: none">✓ Saúde Mental e Prevenção da Violência✓ Educação Alimentar✓ Atividade Física✓ Comportamentos Aditivos e Dependências✓ Afetos e Educação para a Sexualidade	70%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Literacia financeira e educação para o consumo

- Estabelece, com bastante facilidade, a diferença entre “necessitar” e “querer”;
- Distingue e exemplifica, com bastante facilidade, despesas necessárias e despesas supérfluas;
- Distingue claramente e estabelece ordens de prioridade sobre as necessidades de longo e curto prazo;
- Distingue, exemplificando, consumos que proporcionam uma satisfação imediata e consumos cuja satisfação é mais duradoura;
- Compreende, claramente, que gastar mais do que necessário pode comprometer a satisfação de necessidades no futuro, exemplificando situações.
- Sabe que existem direitos e deveres relativamente às questões financeiras e dá exemplos assertivos de direitos e deveres dos consumidores.

Saúde

- ✓ Saúde Mental e Prevenção da Violência



- Identifica com bastante clareza componentes de autoconhecimento associados a uma boa integração grupal e social (empatia, confiança, cooperação, trabalho em grupo, etc.);
- Revela boa capacidade de comunicação, autocontrolo, assertividade, gestão de conflitos e de trabalho de grupo/equipa;
- Respeita os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares;
- Colabora com bastante empenho na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;
- Manifesta sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;
 - ✓ Educação Alimentar

- Identifica, com bastante facilidade, princípios básicos de higiene pessoal prévios e posteriores ao consumo de alimentos.
- Reconhece, com bastante facilidade, que todo o indivíduo deve ter acesso a uma alimentação adequada, em quantidade e qualidade, satisfazendo as suas necessidades.
 - ✓ Atividade Física

- Valoriza o treino desportivo como momento de superação, cooperação, aquisição de hábitos de trabalho, cumprimento de regras e de compromissos.
 - ✓ Comportamentos Aditivos e Dependências

- Conhece e identifica com bastante correção substâncias e comportamentos perigosos para a saúde.
 - ✓ Afetos e Educação para a Sexualidade

- Valoriza as experiências pessoais como construção da identidade;
- Sabe claramente comunicar no respeito pela igual liberdade e dignidade de todas as pessoas, tendo em conta a pluralidade de pertenças individuais;
- Sabe claramente comunicar de igual para igual com rapazes e raparigas.

BOM

Literacia financeira e educação para o consumo

- Estabelece, com facilidade, a diferença entre “necessitar” e “querer”;
- Distingue e exemplifica, com facilidade, despesas necessárias e despesas supérfluas;
- Distingue claramente e estabelece ordens de prioridade sobre as necessidades de longo e curto prazo;
- Distingue, exemplificando, consumos que proporcionam uma satisfação imediata e consumos cuja satisfação é mais duradoura;
- Compreende que gastar mais do que necessário pode comprometer a satisfação de necessidades no futuro, exemplificando situações.
- Sabe que existem direitos e deveres relativamente às questões financeiras e dá exemplos assertivos de direitos e deveres dos consumidores.

Saúde

- ✓ Saúde Mental e Prevenção da Violência

- Identifica com clareza componentes de autoconhecimento associados a uma boa integração grupal e social (empatia, confiança, cooperação, trabalho em grupo, etc.);
- Revela boa capacidade de comunicação, autocontrolo, assertividade, gestão de conflitos e de trabalho de grupo/equipa;
- Respeita os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares;
- Colabora com empenho na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;
- Manifesta sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;
 - ✓ Educação Alimentar

- Identifica, com facilidade, princípios básicos de higiene pessoal prévios e posteriores ao consumo de alimentos.
- Reconhece, com facilidade, que todo o indivíduo deve ter acesso a uma alimentação adequada, em quantidade e qualidade, satisfazendo as suas necessidades.
 - ✓ Atividade Física

- Valoriza o treino desportivo como momento de superação, cooperação, aquisição de hábitos de trabalho, cumprimento de regras e de compromissos.



✓ Comportamentos Aditivos e Dependências

- Conhece e identifica com correção substâncias e comportamentos perigosos para a saúde.

✓ Afetos e Educação para a Sexualidade

- Valoriza as experiências pessoais como construção da identidade;
- Sabe comunicar no respeito pela igual liberdade e dignidade de todas as pessoas, tendo em conta a pluralidade de pertenças individuais;
- Sabe comunicar de igual para igual com rapazes e raparigas.

SUFICIENTE

Literacia financeira e educação para o consumo

- Estabelece, com alguma facilidade, a diferença entre “necessitar” e “querer”;
- Distingue e exemplifica algumas despesas necessárias e despesas supérfluas;
- Distingue, mas nem sempre estabelece ordens de prioridade sobre as necessidades de longo e curto prazo;
- Distingue alguns consumos que proporcionam uma satisfação imediata e consumos cuja satisfação é mais duradoura;
- Compreende que gastar mais do que necessário pode comprometer a satisfação de necessidades no futuro, exemplificando algumas situações.
- Sabe que existem direitos e deveres relativamente às questões financeiras e dá alguns exemplos de direitos e deveres dos consumidores.

Saúde

✓ Saúde Mental e Prevenção da Violência

- Manifesta dificuldades em identificar certos componentes de autoconhecimento associados a uma boa integração grupal e social (empatia, confiança, cooperação, trabalho em grupo, etc.).

✓ Educação Alimentar

- Identifica, com facilidade, princípios básicos de higiene pessoal prévios e posteriores ao consumo de alimentos.
- Reconhece que todo o indivíduo deve ter acesso a uma alimentação adequada, em quantidade e qualidade, satisfazendo as suas necessidades.

✓ Atividade Física

- Nem sempre valoriza o treino desportivo como momento de superação, cooperação, aquisição de hábitos de trabalho, cumprimento de regras e de compromissos.

✓ Comportamentos Aditivos e Dependências

- Conhece e identifica algumas substâncias e comportamentos perigosos para a saúde.

✓ Afetos e Educação para a Sexualidade

- Nem sempre valoriza as experiências pessoais como construção da identidade;
- Sabe, mas nem sempre comunica no respeito pela igual liberdade e dignidade de todas as pessoas, tendo em conta a pluralidade de pertenças individuais;
- Sabe, mas nem sempre comunica de igual para igual com rapazes e raparigas.

INSUFICIENTE

Literacia financeira e educação para o consumo

- Estabelece, com alguma dificuldade, a diferença entre “necessitar” e “querer”;
- Nem sempre distingue e exemplifica algumas despesas necessárias e despesas supérfluas;
- Não estabelece ordens de prioridade sobre as necessidades de longo prazo e curto prazo;
- Manifesta dificuldades em distinguir consumos que proporcionam uma satisfação imediata e consumos cuja satisfação é mais duradoura;
- Não compreende que gastar mais do que necessário pode comprometer a satisfação de necessidades no futuro.

Saúde

✓ Saúde Mental e Prevenção da Violência

- Não identifica certos componentes de autoconhecimento associados a uma boa integração grupal e social (empatia,



confiança, cooperação, trabalho em grupo, etc.).

✓ Educação Alimentar

- Identifica alguns princípios básicos de higiene pessoal prévios e posteriores ao consumo de alimentos.
- Reconhece que todo o indivíduo deve ter acesso a uma alimentação.

✓ Atividade Física

- Não valoriza o treino desportivo como momento de superação, cooperação, aquisição de hábitos de trabalho, cumprimento de regras e de compromissos.

✓ Comportamentos Aditivos e Dependências

- Conhece e identifica algumas substâncias e comportamentos perigosos para a saúde.

✓ Afetos e Educação para a Sexualidade

- Não valoriza as experiências pessoais como construção da identidade;
- Nem sempre comunica no respeito pela igual liberdade e dignidade de todas as pessoas, tendo em conta a pluralidade de pertenças individuais;
- Nem sempre comunica de igual para igual com rapazes e raparigas.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Trabalho de pesquisa;
- Grelhas de registo de observação;
- Registo de autoavaliação.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



PROJETOS / TRANSVERSALIDADE	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
O.C/ TIC	4.º Ano	1.º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
CIDADANIA DIGITAL	25%
INVESTIGAR E PESQUISAR	25%
COMUNICAR E COLABORAR	25%
CRIAR E INOVAR	25%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Cidadania Digital

- Tem um comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;
- Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia.

Investigar e pesquisar

- Utiliza sempre que necessário o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;
- Realiza pesquisas de forma autónoma, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;
- Analisa com bastante correção a qualidade da informação recolhida.

Comunicar e colaborar

- Colabora, com bastante empenho, com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um



produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);

- Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;
- Interage e colabora, com bastante empenho, com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogs da turma, entre outros).

Criar e inovar

- Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;
- Identifica e resolve com bastante criatividade problemas matemáticos/exercícios simples, com apoio em ferramentas digitais.

BOM

Cidadania digital

- Tem um comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;
- Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia.

Investigar e pesquisar

- Utiliza quando necessário o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;
- Realiza pesquisas de forma autónoma, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;
- Analisa com correção a qualidade da informação recolhida.

Comunicar e colaborar

- Colabora, com empenho, com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);
- Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;
- Interage e colabora, com empenho, com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogs da turma, entre outros).

Criar e inovar

- Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;
- Identifica e resolve com criatividade problemas matemáticos/exercícios simples, com apoio em ferramentas digitais.

SUFICIENTE

Cidadania digital

- Nem sempre tem um comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;
- Nem sempre tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia.

Investigar e pesquisar

- Nem sempre utiliza quando necessário o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;
- Realiza pesquisas de forma pouco autónoma, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;
- Manifesta dificuldades em analisar a qualidade da informação recolhida.

Comunicar e colaborar

- Colabora, com algum empenho, com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);
- Apresenta e partilha alguns dos produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;
- Interage e colabora, com algum empenho, com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogs da turma, entre outros).

Criar e inovar

- Identifica a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;



- Identifica e resolve alguns exercícios simples, com apoio em ferramentas digitais.

INSUFICIENTE

Cidadania digital

- Nem sempre tem um comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;
- Não tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia.

Investigar e pesquisar

- Nem sempre utiliza quando necessário o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;
- Realiza pesquisas com apoio;
- Manifesta dificuldades em analisar a qualidade da informação recolhida.

Comunicar e colaborar

- Colabora, com pouco empenho, com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);
- Nem sempre apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;
- Interage e colabora, com pouco empenho, com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros).

Criar e inovar

- Identifica a utilização do digital e o seu potencial no mundo que os rodeia;
- Não resolve exercícios simples, com apoio de ferramentas digitais.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Trabalho de pesquisa;
- Grelhas de registo de observação
- Registo de autoavaliação.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.